



Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



INSTITUTO SUPERIOR
"DR. CARLOS MARÍA CARENA"
Mina Clavero - Córdoba

Espacio Curricular:

Lengua y comunicación

Código Asignatura:

Espacio Curricular : **anual**

Año: **primero**

Semestre:

Horas cátedras:

Horas cátedras semanales: **3**

Espacio Curricular correlativo

Carrera:

**TECNICATURA SUPERIOR EN
INFORMÁTICA**

Curso: 1^a AÑO - Ciclo lectivo: 2010

Profesor: SUPLENTE Norma Elisa Bino

FUNDAMENTACIÓN:

EL espacio Lengua y Comunicación se ofrece como una instancia fundamental, cuya comprensión resulta imprescindible para futuros Técnicos en Informática.

Saber escribir y comunicar no es resultado del aprendizaje concienzudo de un manual de estilo o corrección gramatical e idiomática, tampoco se trata de la adquisición de técnicas exclusivas de la creación literaria. Implica mucho más. Parte de una concepción dinámica de la lengua donde lo primordial es adquirir las competencias, habilidades, usos, técnicas y demás recursos precisos, es decir, las pautas formales y las claves conceptuales que conducen a plasmar en la lengua escrita todo lo que pensamos o decimos. El enfoque funcional y comunicativo, busca superar las limitaciones de esos dos enfoques-sin menospreciar sus aportes, actualizando y ampliando el universo de la clase de lengua. Es funcional porque privilegia en la lengua **su uso**-no las reglas y los conceptos- y es comunicativo porque entre los usos de la lengua, los cuales pueden ser de muy diversos tipos, (como el de elaboración y organización del pensamiento; el de expresión emotiva; el de finalidad estética...), este enfoque da prioridad a la comunicación. Usar la lengua para comunicar. En esa fórmula descansa el enfoque funcional y comunicativo, el cual se construye en base a los siguientes postulados:

La modalidad escrita amplía las posibilidades de la oralidad. Para escribir se requiere una actitud más reflexiva y rigurosa. "Las formas de expresión escrita son tan variadas como las de la oral, aunque la escritura es mucho más exigente social y culturalmente en el manejo del repertorio léxico, la propiedad gramatical y la corrección ortográfica."

Escribir un texto normalizado adecuado es resultado de un proceso de elaboración que requiere un cierto grado de cultura y un ejercicio activo y constante.

Tres objetivos se imponen como primordiales: alcanzar la claridad didáctica, la amenidad discursiva y el rigor científico.

Durante el trayecto lectivo se propondrán instancias de práctica escritural, atendiendo a las necesidades pragmáticas en cada unidad, y dentro de ella, en cada apartado conceptual.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: LA COMUNICACIÓN

Factores que intervienen en proceso de la comunicación. Emisor, receptor, canal, código, contexto, mensaje, feedback, intensidad, efectos. Perturbaciones en la comunicación: ruido / redundancia. Información y significación. Lenguaje verbal y no verbal. Otros códigos.

Bibliografía : textos dados por la profesora.

Trabajos prácticos 1 duración 4 semanas.

UNIDAD 2: EL SIGNO LINGÜÍSTICO

Características del signo: socializado, arbitrariedad, doble articulación, inmutabilidad. Significante y significado. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Monemas, palabras. Los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, comillas, otros. Funciones del lenguaje.

UNIDAD 3: LA EXPRESIÓN ORAL LA EXPRESIÓN ESCRITA

Importancia de la lectura. Estrategias de la lectura. Significación de las palabras: monosemia, polisemia. El texto: técnicas de análisis y técnicas de síntesis. El texto: fondo, forma y estructura. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Procedimientos de cohesión textual: recurrencia o repetición, deícticos, enlaces por frases, tonales, semánticos, elipsis, marcadores textuales,. Transformaciones.

Bibliografía obligatoria: MARIN MARTA. Enseñanza De la lengua. Y CUADERNOS DE REDACCIÓN . CAPÍTULOS BRINDADOS POR LA PROFESORA.

Duración 4 semanas y todo el año, dado que se tendrán en cuenta siempre para la corrección de las presentaciones. Trabajo Práctico 2.

UNIDAD 4: CLASIFICACIÓN POR GENEROS: GÉNERO LITERARIO -

TIPO DE texto: cuento, novela, teatro, poemas, fábulas, leyendas.

Actividad de interpretación y aplicación. Duración: 4 semanas. Trabajo práctico de interpretación .

UNIDAD 5: GÉNERO PERIODÍSTICO-noticia, crónica, editorial.-informar y formar opinión sobre sucesos de actualidad. Características, estructura. Clasificación objetivos, subjetivos.

Bibliografía obligatoria: LEÑERO Vicente y MARIN Carlos manual de periodismo Grijalbo caps designados por la docente. Trabajos prácticos 2. Duración 6 semanas.

UNIDAD 6: GÉNERO CIENTÍFICO: definición, informe, mapas conceptuales, trabajo monográfico, Argumentación : recursos. Técnicas.

Bibliografía brindada por la docente. Duración 5 semanas. 2 trabajos prácticos.

Unidad 7: GÉNERO PUBLICITARIO: aviso, folleto, afiche. Género epistolar: carta curriculum vitae. Solicitud, tarjeta de presentación. Género instruccional: organigrama, memos, instructivos.

OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- Partir de la realidad de los sujetos. Esto implica: tomar en cuenta y desarrollar su competencia lingüística y de comunicación. Sus intereses genéricos, generacionales, socioculturales.
- Partir de un concepto de lengua como modelo de percepción, análisis, interpretación y comunicación de la realidad personal y sociocultural de los sujetos.
- Partir de la idea de que los sujetos llegan con competencias lingüísticas y de comunicación adquirida en el proceso de aprobación sociocultural de su lengua y que perfeccionar esto, les permite desarrollar en base a normas más formales privilegiadas por los usos imperantes en la sociedad.

Objetivos particulares

- ▶ Reconocer el valor social y expresivo del texto como unidad de comunicación.
- ▶ Comprender experimentalmente que la escritura es lenguaje.
- ▶ Adquirir y aplicar las habilidades y técnicas adecuadas para la expresión escrita, fundamentalmente en lo referido a textos periodísticos y científicos.
- ▶ Desarrollar estrategias personales para la producción de textos argumentativos, teniendo como basamento empírico el ensayo moderno.
- ▶ Reforzar el caudal léxico pasivo creando un clima lúdico que permita el desbloqueo de la creatividad.
- ▶ Identificar la comprensión y la producción como acciones específicas.
- ▶ Aprovechar las dudas y errores en forma constructiva.

Criterios:

- ▶ Participación activa en las clases.
- ▶ Claridad en la exposición de las ideas mediante el uso de un vocabulario específico.
- ▶ Pertinencia conceptual a la hora del abordaje del material teórico.
- ▶ Capacidad de interpretación de consignas.
- ▶ Ortografía, caligrafía, corrección y formalidad en la entrega de trabajos prácticos individuales y grupales.

Formas de evaluación:

- ▶ Trabajos prácticos domiciliarios, individuales y grupales.
- ▶ Trabajos prácticos presenciales, individuales y grupales.
- ▶ Evaluaciones de contenidos teóricos, escritas- individuales.
- ▶ Exposiciones orales, individuales y grupales.