



- Conocer las estrategias y condiciones institucionales que posibilitan la integración de sujetos con N.E.E.a la escolaridad regular.
- Problematizar la construcción de la convivencia escolar integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden escolar.

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- Eje: **La infancia como construcción social.** Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas. Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales sobre la misma y algunas de sus funciones sociales. Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza. Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia. El juego desde distintas teorías y abordajes. La importancia del juego en los procesos de socialización-
- Eje: **Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las infancias, adolescencias y juventudes.** Las infancias, adolescencias y juventudes en diferentes sectores sociales. Representaciones sociales sobre la infancia “normal” e infancia “anormal”: el Sujeto con N.E.E. “El principio de normalización” Los procesos de medicalización en los escenarios escolares. Aportes de las teorías psicológicas para el tratamiento de los llamados “problemas de aprendizaje y /o de conducta”
- Eje: **La construcción de la convivencia escolar.** La Escuela y sus matrices vinculares: Los sujetos en las Instituciones escolares: el vínculo docente alumno. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz socio- cultural. La construcción de la convivencia escolar: Autoridad y sociedad. La crisis en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios de la escuela. Diferencia entre hostilidad, agresión y violencia. La infancia en riesgo: violencia en las familias, maltrato infantil, abandono de la infancia.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Un alumno crítico de las REALIDAD SOCIEDUCATIVA
- Lograr una autoevaluación que lo ayude a superarse constantemente.
- Tomar conciencia de la importancia del compromiso, la coherencia de los actos en la profesión elegida y la necesidad de la autoformación constante.
- Internalizar valores tales como: el esfuerzo del estudio, la propia superación, la auto confianza, la creatividad y el trabajo en colaboración.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- La lectura y análisis de textos escolares y de textos destinados a los niños donde se inscriben diferentes figuras de infancias, de acuerdo a contextos socio históricos singulares
- El análisis de diferentes producciones infantiles: lingüísticas, plásticas, lúdicas, musicales, corporales.
- El análisis remanifestaciones culturales destinadas a la infancia y la identificación de sus dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales.
- La recuperación de los juegos espontáneos de los niños para enfatizar sus regularidades internas.
- La detección, abordaje y resolución de situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia institucional.
- La lectura y análisis de proyectos de convivencia implementados en diferentes instituciones educativas y entrevista a los actores institucionales implicados.
- El análisis de casos que remitan a problemáticas vinculadas a la convivencia escolar y al tratamiento mediático de la violencia en la escuela.
- La participación en debates, charlas informativas con especialistas, que realicen integración escolar en escuelas primarias de niños con N.E.E. y con posturas teóricas que pongan en tensión los supuestos de los procesos de medicalización que se promueven en las escuelas.
- Realización de trabajos prácticos que impliquen búsqueda de artículos periodísticos, uso de las tics por parte de los estudiantes del Profesorado, entrevistas, observación directa en escuelas, toma de fotos etc.

### **CRITERIOS DE APROBACIÓN**

- Entrega en tiempo y forma de los trabajos.
- Pertinencia teórica y creatividad en los trabajos prácticos.
- Correcta defensa oral de las producciones y compromiso ante su propio aprendizaje.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Se utilizarán distintas técnicas grupales en las clases.
- Técnicas de dramatización áulica.
- Trabajo en grupos de elaboración y discusión de material teórico
- Exposición oral individual. Debates.
- Explicaciones teóricas y presentación de Powers point por parte del docente
- Visualización de películas o escenas cinematográficas a elegir para el taller integrador
- Utilización del DVD "El monitor "Nro.11.
- Articulación con las cátedras de: Practica II, Didáctica General y Lenguaje Artístico Expresivo.

### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)**

· Se realizará la elaboración de dos informes de avance o trabajos integradores escritos por cuatrimestre. Los cuales serán defendidos oralmente. Mediante estas instancias los estudiantes tendrán la posibilidad de revisar y realizar diferentes reescrituras de estas producciones parciales. Uno de los trabajos del primer cuatrimestre será la elaboración de un ensayo sobre la temática: Las Infancias hoy.

El encuadre de cada trabajo práctico a evaluar será aclarado en clase con un tiempo mínimo de elaboración de un mes.

· Se aprueba con un "coloquio final" con el docente titular en el que se realiza la defensa oral de las producciones escritas. Este coloquio podrá ser de carácter socializador de todas las producciones del grupo en su totalidad.

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **OBSERVACIONES PARA ALUMNOS LIBRES:**