



Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**INSTITUTO SUPERIOR
"DR. CARLOS MARÍA CARENA"**
Mina Clavero - Córdoba

Espacio Curricular: **Seminario de las
Problemáticas Socioantropológicas en
Educación.**

Código Asignatura:

Espacio Curricular : **Anual**

Año: **Primero**

Semestre: **Primero y segundo**

Horas cátedras:

Horas cátedras semanales:

Espacio Curricular correlativo

Carrera: **Profesorado de Educación Primaria.**

Curso: Primer año - Ciclo lectivo: 2010

Profesor: **Prof. Lic. Paola Karina Palacio**

FUNDAMENTACIÓN:

Para entender a la educación desde una perspectiva relacional, es necesario comprender la complejidad del mundo social y cultural singular en que este acontece: los sujetos, los lugares, las prácticas, y los sentidos que se ponen en juego.

La Antropología y la Sociología, desde sus diferentes enfoques, son disciplinas que realizan aportes significativos para analizar desde una mirada crítica los hechos y sucesos del mundo social.

Ahora bien, además de los conceptos que permitirán comprender los fenómenos y procesos sociales, es necesario internalizar actitudes que predispongan a la aceptación, valoración y convivencia armónica con la diversidad cultural. Para ello, en este seminario se abordará la Etnografía Educativa, que favorece la desnaturalización de los prejuicios que se gestan en el ámbito del sentido común, la re-creación y reflexión sobre los universos simbólicos que se construyen en complejos procesos que configuran las prácticas culturales.

OBJETIVOS

- ✓ Analizar críticamente las problemáticas socioantropológicas relevantes para el campo educativo.
- ✓ Incorporar herramientas conceptuales que permitan entender y operar con la diferencia y la alteridad cultural propia de la vida escolar.
- ✓ Tender a la desnaturalización de los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden escolar, con los aportes de la Etnografía Educativa.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE 1: LAS TEORIAS ANTROPOLOGICAS Y ALGUNAS DISCUSIONES EN TORNO AL CONCEPTO DE CULTURA

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas inferiores y superiores, la teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo.

Usos del concepto de cultura.

EJE 2: IDENTIDAD SOCIAL Y CULTURAL

La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas, de género etc.

EJE 3: LA RELACIÓN NATURALEZA /CULTURA

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

EJE 4: RACISMO Y ETNOCENTRISMO. LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas.

Diferentes formas de racismo: biológico (razas inferiores y superiores); institucional (el nazismo); segregación y exclusión racial (el Apartheid); cultural o diferencialista (xenofobia hacia el inmigrante).

La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas.

Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

EJE 5: APORTES DE LA ETNOGRAFÍA EDUCATIVA

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: *desnaturalización e historización*.

La etnografía educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.

Práctica docente y práctica pedagógica. Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

La escuela intercultural.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Desarrollar actitudes que predispongan al trabajo en equipo.
- Desarrollar actitudes de colaboración con pares.
- Compromiso y respeto con la realidad social y comunitaria.
- Desarrollar actitudes que predispongan a la comprensión y aceptación de la alteridad.
- Respetar tiempos y formas de presentación de trabajos solicitados, así como la adecuada presentación a las instancias de evaluación oral y escrita.
- Desarrollar responsabilidad y compromiso para con el equipo de trabajo al que se pertenece.
- Valorar positivamente las producciones de los pares.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Utilizar técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.
- Construir cooperativamente estrategias para búsqueda, análisis, organización y síntesis de la información.
- Aportar a la clase conocimientos, opiniones y reflexiones.
- Aplicación contextualizada de técnicas de recolección de datos.
- Análisis crítico de situaciones de enseñanza- aprendizaje.
- Integración de aportes teóricos para el análisis de las problemáticas socioantropológicas.
- Elaboración de informes de investigación.

CRITERIOS DE APROBACIÓN

GENERALES: Cumplimiento de plazos y fechas estipuladas para la presentación de trabajos prácticos, de criterios formales de presentación de los mismos.

Claridad en la expresión de los conocimientos, justificación de relaciones establecidas, calidad de la integración teoría-práctica.

Ortografía, coherencia y cohesión textual.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)

Evaluaciones escritas de modalidad individual y/o grupal, áulica y/o domiciliaria. Evaluaciones orales, individuales y/o grupales. Las consignas pueden ser abiertas o semiestructuradas. Presentación de informes de evaluación y autoevaluación.

PROCEDIMIENTOS

Se tomará un mínimo de dos trabajos prácticos por cuatrimestre, más un parcial por cuatrimestre. El parcial tendrá carácter de síntesis integradora y autoevaluación.

La evaluación se realizará a partir de la defensa de un trabajo de investigación realizado con la comisión de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

-Achilli E.: El enfoque socioantropológico en la investigación social. Mimeo

-Duschavstky, S. y Skliar, C.: "La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas". Mimeo PDF.

-Harris, M.: Biología y cultura. En *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Editorial Crítica, 2009

-Montesinos, P y Sinisi, L.: Pobreza, niñez y diferenciación social. En *Cuadernos de Antropología social*, 2001

-Montesinos, P., Pallma, S. y Sinisi, L.: La diversidad cultural en la mira. Un análisis desde la Antropología y la Educación. En *Revista Publicar en Antropología Social* No VIII, 1999.

-Neufeld M.R. y Thisted A.: "Vino viejo en odres nuevo". Ponencia publicada en el VIII CAAS.

-Neufeld;M.R.: Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología. En *Antropología*; Eudeba, Buenos Aires, 1996

-Padawer,A.: Nuevos esencialismos para la antropología: las bandas o tribus juveniles y la vigencia del culturalismo. En *Revista Kairos*, 2004.

-Palma S. y Sinisi, L.: Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico-metodológica. En *Cuadernos de Antropología social*, FFyL , 2004.

-Perrot & Preiswerk: Etnocentrismo e historia. Editorial Nueva Imagen. México, 1995

-Rockwell, E.: La dinámica cultural en la escuela. En *Hacia un currículum cultural: un enfoque vigotskyano*, Madrid. 1996

-Rockwell, E.: La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. Mimeo

-Ruggiero, María Laura: ¿Por qué se pelean los chicos en la escuela?. Ed. Noveduc, Buenos Aires, 2009.

-Sinisi, L.: La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización. En *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Eudeba, 1999.